

Projet Master-Class avec l'ensemble Silsila Musiques du monde et improvisation modale

Objectif Sensibilisation à l'improvisation par les musiques du monde

Niveaux Fin de 1^{er}

Classes d'instruments Cordes, Bois, Cuivres, Percussion.

Les pièces sont arrangées en fonction de chaque groupe

Nombre d'élèves 60 élèves

Objectif: chaque élève improvise lors des répétitions

Répartition 4 groupes de 15 élèves

Les pièces sont envoyées aux professeurs trois mois avant la date du concert

Musiques abordées Musique orientale, africaine, celtique, indienne et d'Europe de l'est

Chaque groupe joue deux pièces de 5 minutes environ

Nombre d'heures de cours 12h de cours sur deux jours

Proposition d'emploi du temps

| | | |
|---------------|----------------------|--|
| Jour 1 | <i>Intervenant 1</i> | Groupe 1 de 17h à 18h30 Groupe 2 de 19h00 à 20h30 |
| | <i>Intervenant 2</i> | Groupe 3 de 17h à 18h30 Groupe 4 de 19h00 à 20h30 |
| Jour 2 | <i>Intervenant 1</i> | Groupe 1 de 17h à 18h30 Groupe 2 de 19h00 à 20h30 |
| | <i>Intervenant 2</i> | Groupe 3 de 17h à 18h30 Groupe 4 de 19h00 à 20h30 |

Proposition de réalisation en Concert/ Planning

| | |
|-----------|--|
| 14h | Balance Quintet Silsila |
| 18h | Balance élèves+ Quintet Silsila |
| 19h-19h45 | Concert des élèves |
| 20h30 | Concert Quintet Silsila |
| 22h | Finale Quinte Silsila & élèves, morceaux communs |

Contact

Clément DUTHOIT : 06 10 80 46 94

clementduthoit@gmail.com – <http://www.silsila.fr>